

# Lebenslauf Andreas Martin Gries

geb. am 23. März 1967 in Hamburg

## Künstlerischer Werdegang

- 2018-2021 Hamburg, Popchorleitung, Konzertkoordination Jazz | Rock | Pop.  
Lüneburg, Gastvertrag mit dem Theater: Repetitor für das Ballett.
- 2017 Hamburg / Salzburg, Probenarbeit und Konzerte mit dem Ensemble Resonanz (Medienbunker / Elbphilharmonie) und der Camerata Salzburg (KunstQuartier / Stiftung Mozarteum): Klavier, Harmonium und Hammond-Orgel.
- Seit 2012 Hannover, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Lehrauftrag für Theoriebegleitendes Klavierspiel und Klavier im Institut für Jazz | Rock | Pop.
- 2010 Hamburg, Thalia-Theater, Vocalcoach in der Produktion *Woyzeck*.
- Seit 2008 Hamburg, leitende Aufgabe für Kirchenmusik im Kirchenkreis Hamburg West-Südholstein. Organisation der Reihe der Musikalischen Abendgottesdienste und Popchorleitung.
- 2006-2007 Hittfeld / Glückstadt, Kirchenmusiker in Hittfeld und an der Stadtkirche in Glückstadt.
- 2004-2006 Hamburg, Komposition des Titelsongs zum Hamburg-Marathon: *Runner's High*, Koordinator und Leiter des musikalischen Rahmenprogramms.
- 2002-2009 Hamburg, Assistent in der Hamburger Musikhalle (*Franz-Schubert-Chor*, Ltg.: Michael Petermann). Einsätze als Korrepetitor, Organist und Konzertpianist.
- 2003 Hamburg / Lübeck, Repetitor in den *Stage Holding Studios*.  
Musikalischer Leiter im *Theater Lübeck*.  
Leiter des musikalischen Rahmenprogramms für den *Olympus-Marathon*.
- 2000 Hamburg / Kiel / Lübeck, Organist in St. Antonius, Hamburg - Winterhude.  
Musikalischer Leiter am Altonaer Theater und Theater Lübeck.  
*Rock-Pop-Schule*: Dozent für Tasteninstrumente und Vocalcoaching.
- 1997 Hamburg, Probenpianist und Keyboarder in der Stella-Produktion *Das Phantom der Oper*. Pianist für die *Stella Academy*. Keyboarder in *Die Buddy-Holly-Story*.  
Musikalischer Leiter für Produktionen des Altonaer Theaters.
- 1995 Hamburg, Repetitor für das Ballett und die Ballettschule der Hamburgischen Staatsoper: Ballettzentrum Hamburg unter der Leitung von John Neumeier.
- 1995/96 Bad Hersfeld, Korrepetitor für die Festspiele und musikalischer Leiter des Rahmenprogramms; Zusammenarbeit mit Pia Douwes, Volker Lechtenbrink, Caroline Beil, Anja Topf, Witta Pohl u.a.
- 1993-96 Hamburg, Korrepetitor, Vocal Coach und Pianist für die *Stage School of Music, Dance and Drama* in den Klassen von John Baer und Gilian Scalici.
- 1993 Judenburg (Österreich), Korrepetitor der Sommerakademie *Judenburger Sommer*.
- 1987-89 Wien, Organist der Mariahilfer Kirche, Assistent in der *Augustinerkirche*.  
Korrepetition in der Musikklassik des Konservatoriums der Stadt Wien.