Lebenslauf Andreas Martin Gries

geb. am 23. März 1967 in Hamburg

Beruflicher Werdegang

2019-23	Niedersachsen, IGS Lüneburg: Lehrer; Theater: Probenpianist. Schleswig-Holstein, Gymnasium Eckhorst: Lehrer.
2018	Hamburg / Lüneburg: Popchorleitung, Konzertkoordination, Musikal. Leitung. Gastvertrag mit dem Theater Lüneburg: Probenpianist.
2017	Hamburg / Salzburg, Probenarbeit und Konzerte mit dem *Ensemble Resonanz* (Medienbunker / Elbphilharmonie) und der *Camerata Salzburg* (KunstQuartier / Stiftung Mozarteum): Klavier, Harmonium und Hammond-Orgel.
2012-21	Hannover, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Lehrauftrag für Theoriebegleitendes Klavierspiel und Klavier im Institut für Jazz | Rock | Pop.
2010	Hamburg, Thalia-Theater, Vocalcoach in der Produktion *Woyzeck*.
2008 ad date	Hamburg, leitende Aufgabe für Kirchenmusik im Kirchenkreis Hamburg West, u.a. Organisation der Reihe der Musikalischen Abendgottesdienste und Popchorleitung.
2006-2007	Hittfeld / Glückstadt, Kirchenmusiker in Hittfeld und an der Stadtkirche in Glückstadt
2003-2006	Hamburg, Marathon: Komposition und Präsentation des Titelsongs *Runner´s High*, Koordinator und Leiter des musikalischen Rahmenprogramms.
2003	Hamburg / Lübeck, *Stage Holding Studios:* Korrepetitor und Pianist für das Ballett.
2002-2009	Hamburg, Laiszhalle: Assistent in der Musikhalle; *Franz-Schubert-Chor*, Leitung: Michael Petermann; Korrepetition, Musikalische Einstudierung und Einsätze als Organist und Konzertpianist.
2000	Hamburg / Lübeck / Kiel, Sankt Antonius Hamburg-Winterhude: Organist; Altonaer Theater und Theater Lübeck: Musikalischer Leiter; Rock & Pop Schule: Dozent.
1997	Hamburg, Probenpianist und Keyboarder in der Stella-Produktion *Das Phantom der Oper*. Pianist für die *Stella Academy*. Keyboarder in *Die Buddy-Holly-Story*. Musikalischer Leiter für Produktionen des Altonaer Theaters.
1995	Hamburg, Repetitor für das Ballett und die Ballettschule der Hamburgischen Staatsoper: *Ballettzentrum Hamburg* unter der Leitung von John Neumeier.
1995-96	Bad Hersfeld, Korrepetitor für die Festspiele und musikalischer Leiter des Rahmenprogramms; Intendant: Volker Lechtenbrink.
1993-96	Hamburg, Korrepetitor, Vocal Coach und Pianist für die *Stage School of Music, Dance and Drama* in den Klassen von John Baer und Gilian Scalici.
1993	Judenburg (Österreich), Korrepetitor der Sommerakademie *Judenburger Sommer.*
1987-89	Wien, Organist der *Mariahilfer Kirche*, Assistent in der *Augustinerkirche*. Korrepetition in der Musicalklasse des Konservatoriums der Stadt Wien.