Lebenslauf Andreas Gries

geb. am 23. März 1967 in Hamburg

Beruflicher Werdegang

2022-24	Schleswig-Holstein, Bargteheide, Gym.: Lehrer; Hamburg: Kirchenmusiker, Niedersachsen, IGS Lüneburg: Lehrer.
2018-23	Schleswig-Holstein, Bargteheide, Gym. Eckhorst: Lehrer. Lüneburg, Theater: Repetitor für das Ballett.
2017	Hamburg / Salzburg: Probenarbeit und Konzerte mit dem *Ensemble Resonanz* (Medienbunker / Elbphilharmonie) und der *Camerata Salzburg* (KunstQuartier / Stiftung Mozarteum): Klavier, Harmonium und Hammond-Orgel.
2012-2020	Hannover, *Hochschule für Musik, Theater und Medien*: Lehrauftrag für Theoriebegleitendes Klavierspiel und Klavier im Institut für Jazz | Rock | Pop.
2008 ad date	Hamburg, leitende Aufgabe für Kirchenmusik im Kirchenkreis Hamburg West, u.a. Organisation der Reihe der Musikalischen Abendgottesdienste und Popchorleitung.
2006-2008	Hittfeld / Glückstadt, Kirchenmusiker in Hittfeld und an der Stadtkirche in Glückstadt
2004-2006	Hamburg, Komposition des Titelsongs zum Hamburg-Marathon: *Runner´s High*, Koordinator und Leiter des musikalischen Rahmenprogramms.
2002-2009	Hamburg, Assistent in der Hamburger Musikhalle, Laiszhalle; *Franz-Schubert-Chor*, Ltg.: Michael Petermann; Korrepetition, Musikalische Einstudierung und Einsätze als Organist und Konzertpianist.
2003	Hamburg / Lübeck, Repetitor in den *Stage Holding Studios*. Musikalischer Leiter im *Theater Lübeck*. Leiter des musikalischen Rahmenprogramms für den *Olympus-Marathon*.
2000	Hamburg / Kiel / Lübeck, Organist in St. Antonius, Hamburg - Winterhude. Musikalischer Leiter am Altonaer Theater und Theater Lübeck.
1997	Hamburg, Probenpianist und Keyboarder in der Stella-Produktion *Das Phantom der Oper*. Korrepetitor für die *Stella Academy*. Keyboarder in *Die Buddy-Holly-Story*. Musikalischer Leiter für Produktionen des Altonaer Theaters.
1995	Hamburg, Repetitor für das Ballett und die Ballettschule der Hamburgischen Staatsoper: *Ballettzentrum Hamburg* unter der Leitung von John Neumeier.
1995-96	Bad Hersfeld, Korrepetitor für die Festspiele und musikalischer Leiter des Rahmenprogramms (Intendant: Volker Lechtenbrink).
1993-96	Hamburg, Korrepetitor, Vocal Coach und Pianist für die *Stage School of Music, Dance and Drama* in den Klassen von John Baer und Gilian Scalici.
1993	Judenburg, Österreich: Korrepetitor der Sommerakademie *Judenburger Sommer.*
1987-89	Wien, Österreich: Organist der *Mariahilfer Kirche*, Assistent in der *Augustinerkirche*. Korrepetitor in der Musicalklasse des Konservatoriums der Stadt Wien.